

SPIS TREŚCI

Wykaz skrótów	7
Wstęp (Eugeniusz Sakowicz)	9

ARTYKUŁY

Ks. Jan Miczyński, <i>Wiara i kultura w perspektywie personalistycznej według Czesława S. Bartnika</i>	13
Ks. Witold Kawecki, <i>Komunikacja wiary w przestrzeni kulturowej. Perspektywa historyczna</i>	25
Ks. Andrzej Draguła, <i>Religijne szanse sztuki współczesnej</i>	43
Ks. Marek Lis, <i>Film: apokryficzne loci theologici</i>	61
Reimund Bieringer, “... striving for the prize”: <i>The Theological Significance of Athletic Language in Philippians 3:12-16</i>	75
Maria Piechocka-Kłós, <i>Przedstawiciele zawodów scenicznych w świetle dokumentów wczesnochrześcijańskich synodów (IV-V w.)</i>	89
Mariusz Wojewoda, <i>Sumienie i dyskurs. Analiza na marginesie Moralbewusstsein und Kommunikatives Handeln Jürgena Habermasa</i>	103
Ks. Marek Karczewski, <i>Symbol węża w Apokalipsie św. Jana</i>	121
Ks. Sławomir Nowosad, <i>Zagadnienia etyczne w islamie</i>	139

VARIA

Ján Ďačok SJ, <i>Biopolitics and Integral Human Development. Contribution of the social teaching of the Church</i>	151
Radovan Šoltés, <i>Problems with the concept of “human nature” in the current philosophical, theological and scientific discourse against a backdrop of a Jonathan Haidt’s research on foundations of morality</i>	173

O. Adam Trochimowicz OFMCap, <i>Analiza objawienia na podstawie Sensu życia Jewgienija Trubieckoja</i>	187
Ks. Adam Magruk, <i>Teologiczno-liturgiczny wymiar ostatniej niedzieli przygotowawczej do Wielkiego Postu w Kościele prawosławnym</i>	205

RECENZJE I OMÓWIENIA

Artur Kasprzak, <i>Kościół a nowoczesność. Rozernanie pastoralne przemian społeczno-kulturowych we Francji po Soborze Watykańskim II</i> (Ks. Józef Grzywaczewski)	217
Tracey Rowland, <i>Catholic Theology</i> (Ks. Sławomir Nowosad)	221
Abp Jakub Kostiućzuk, <i>Społeczne nauczanie Kościoła prawosławnego</i> (Eugeniusz Sakowicz)	225
Robert Samsel, <i>Świętość i święci wyniesieni na ołtarze przez papieża Jana Pawła II jako paradygmat teologiczny, edukacyjny i zjednoczeniowy</i> (ks. Piotr Jaskóła)	228
Noty o autorach	235